

Animés par Dieu.  
Engagés pour les humains.

## 1. Rencontre d'éveil à la foi en lien avec la ligne directrice de la Vision : « Ouverts à tous – solidaires des laissés-pour-compte »

### 1.1 Introduction

Cette rencontre a été intégrée à la thématique générale de l'année. Une thématique qui avait pour titre «Haut les mains!» et qui avait comme objectif général d'entraîner les participants aux rencontres - les enfants, des plus petits aux plus grands, les parents entourant leurs enfants - à utiliser leurs mains pour, selon ces différentes rencontres, recevoir, reprendre, tirer, forcer, accueillir, travailler, jouer, mimer, construire...



La rencontre qui nous occupe s'articule autour de l'histoire du paralytique de Mc 2, versets 1 à 12. Afin que le texte biblique devienne compréhensible pour les plus jeunes enfants, nous avons privilégié une dynamique d'animation qu'on peut qualifier de « narration inclusive ». Les enfants deviennent spectateurs d'un dialogue noué entre « la grande main » et le narrateur. C'est un jeu de questions-réponses que les enfants suivent avec intérêt parce qu'ils se sentent inclus dans l'histoire qui se trame au travers de ce dialogue.

La grande main a la même fonction qu'une marionnette : elle permet aux enfants d'entrer dans la rencontre comme dans un jeu ; elle sert aussi de fil rouge entre les rencontres de l'année tout en rappelant le thème. Les enfants qui ont aussi bricolé leur propre main peuvent ainsi entrer en lien avec la grande main. Pour leur permettre de se sentir concernés par l'histoire, les enfants auront aussi participé à la construction de la maison dans laquelle l'histoire biblique se déroulera.

## 1.2 Une visée théologique

« Ouverts à tous – solidaires des laissés-pour-compte » c'est ce que propose Jésus en accueillant celui qui se présente à lui avec « ses péchés » et en les lui pardonnant. « Solidaires des laissés-pour-compte », c'est l'acte fort et concret que font les quatre amis du paralytique en le hissant sur le toit et en le descendant au milieu de la foule. Les mains de Jésus se posent et guérissent, les mains des amis soulèvent, portent, tiennent et descendent l'ami pour ouvrir la foule massée autour de Jésus. Une ouverture est créée, le miracle peut avoir lieu, il peut se réaliser même si selon certains ce n'est pas le bon jour, ni le bon moment, ni certainement le bon endroit. Mais Jésus n'a que faire de ces préceptes étriqués et calculateurs. Cet homme est venu à lui, grâce à la solidarité de ces porteurs, grâce aussi à leur ingéniosité, grâce à leur culot et cela le réjouit. Ce qui est au centre des humains, c'est cet amour, reconnu par Jésus-Christ.

## 1.3 Objectifs de la rencontre

L'Eglise aujourd'hui a encore cette mission, cette vision, à porter et à apporter pour se montrer crédible envers la société actuelle. L'Eglise réformée était, est et sera le lieu par excellence de l'ouverture aux personnes différentes, aux personnes dans le besoin et à celles qui demandent une aide. Comme pour la parabole du paralytique, nous savons à la suite de Jésus, donner une réponse humaniste et évangélique aux difficultés et marginalisations que connaissent beaucoup de nos semblables aujourd'hui. Ne relâchons pas nos efforts, restons humains, solidaires, et ouverts à celles et ceux dont personne ne veut ! C'est également en narrant les histoires de Jésus et notamment celle du paralytique qu'on permet aux enfants de trouver du sens pour eux-mêmes à la foi chrétienne.

Les histoires bibliques sont des récits particuliers se passant dans un monde et un contexte particulier. C'est grâce aux animations catéchétiques et à des narrations dynamiques et créatives que l'enfant aura envie d'entendre puis d'écouter vraiment avec joie cette parole, qui pourra le rejoindre là où il est.

L'objectif de cette rencontre est aussi de permettre à chacun, de se sentir inclus et de participer à toutes les activités proposées quel que soit son âge. Cependant on sait aussi que les petits enfants entre 2 et 6 ans sont particulièrement sensibles à toutes les histoires lorsqu'elles sont dites de manière vivante et sur divers tons de voix. C'est donc le moment de leurs raconter des histoires bien choisies de la Bible.





## 2. L'éveil à la foi dans la collaboration des paroisses réformées de l'Erguël

### 2.1 L'équipe catéchétique

Chaque paroisse ou collaboration de paroisses a des réalités d'équipe différentes pour l'éveil à la foi et pour la catéchèse. Dans notre cas et pour cette rencontre précise, notre équipe est composée de trois pasteurs et d'une catéchète professionnelle. Ces ministres sont engagés pour l'éveil à la foi dans une région regroupant 8 paroisses qui collaborent entre elles dans différents secteurs et notamment pour la catéchèse.

### 2.2 La pratique de l'éveil à la foi

Dans notre région, l'éveil à la foi s'adresse aux tout petits de 0 à 6 ans et les familles peuvent également prendre les sœurs et frères plus âgés. Les grands-parents, les parrains et marraines ou d'autres adultes de la famille sont également les bienvenus pour accompagner les enfants à nos rencontres.

Si les rencontres d'éveil à la foi comportent une partie liturgique (prière et chants), elles ne se donnent pas sous la forme d'un culte, mais plutôt sous la forme d'une animation catéchétique adaptée aux tout petits et à leurs parents.



## 3. Le plan de la rencontre

Voir en annexe le plan de la rencontre

### 3.1 Raison d'être du plan

Il permet à l'équipe de l'éveil à la foi de savoir où et comment chacun intervient durant cette rencontre. Il est préparé et finalisé quelques jours avant la rencontre et envoyé à chaque membre de l'équipe qui vérifie si tout est compris et clair pour elle ou lui.

### 3.2 Contenu du plan de la rencontre

La rencontre est structurée en trois parties :

- Le premier temps est celui de l'accueil, entrée en scène de la grande main qui salue chacun, un tour de paroles, une comptine
- puis le deuxième temps, celui de l'entrée dans le thème avec le bricolage, des animations pour permettre aux enfants de s'approprier deux éléments de l'histoire (le drap et la maison), la narration biblique et un moment de paroles avec les enfants ; la pause goûter conclut de deuxième temps.
- vient ensuite le troisième temps qui est le temps liturgique, de chant, de prière, d'envoi et de bénédiction.

### 4. Le lieu de la rencontre et le temps pour celle-ci

Nous privilégions souvent une salle de paroisse grande et praticable pour différents jeux demandant un espace assez grand. Pour cette rencontre-ci nous avons trouvé que l'église de Sonvilier avait suffisamment de place pour presque toutes nos activités. Les outils de la narration et surtout l'usage des draps nécessitent également que les personnes présentes et les enfants aient un espace suffisant entre eux. Nous avons ensuite pu bénéficier du jardin de la cure pour prendre « des10h » et vivre un moment didactique avec les enfants.

L'un des trois draps a été utilisé pour jouer d'une autre manière qu'avec les deux autres draps. Nous avons souhaité garder l'objet « drap » durant toute cette rencontre et sous diverses formes car il représente un objet essentiel, une « pièce à conviction », de l'histoire de l'homme paralysé puis guéri.

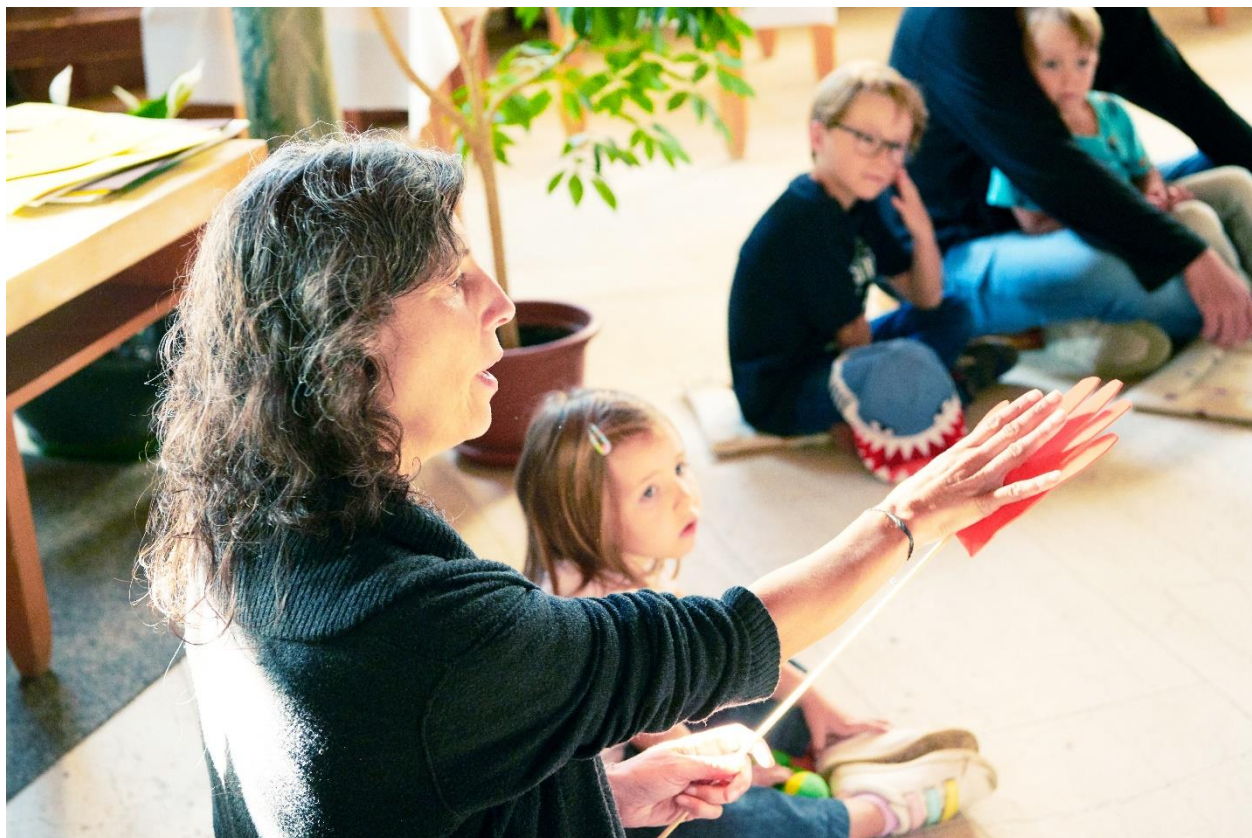
La rencontre se déroule sur une durée de deux heures, de 9h-11h. Le temps est réparti de manière à garder en éveil l'intérêt des enfants et des adultes. Le déroulement se caractérise par des rythmes bien marqués, ritualisés et tout en contraste (accueil, bricolage, jeu, narration, temps de paroles, goûter, animation, temps liturgique et de prière, bénédiction et conclusion). Ces différents moments sont animés par l'équipe des pasteurs-catéchète qui s'interchangent comme animateurs et qui s'appuient sur la participation et la dynamique apportées par les adultes accompagnant leurs enfants.





## 5. Les objets de la rencontre

**5.1 La grande main** : elle symbolise la présence de Dieu, de Celui qui est à un tout autre niveau, à une autre échelle, différent de nous, tout en étant à la fois proche et ressemblant. La grande main accueille et conclut nos rencontres sur la thématique des mains et elle offre aux participants l'occasion de s'exprimer. Elle souligne les détails de la narration. Elle est faite et découpée dans des plaques en mousse Crepla de 20x30 cm ou 30x40 cm. Pour la fabriquer, on peut utiliser sa propre main, en faire le contour sur cette plaque puis la mettre à l'échelle fois cinq par exemple ou plus si on veut une très grande main.



**5.2 Les mains-fleurs de chaque participant** : elles soulignent l'importance de chacun et l'égalité entre tous, petits et grand. Nous prenons notre main, en faisons le contour sur une plaque Crepla et nous la découpons. Nous l'agrafons ensuite à un bâton carré, ou la passons dans un bâton pointu et la main devient une main-fleur avec une tige, qu'on peut poser dans un grand vase. Les enfants se font aider de leurs parents et des adultes présents puis à leur tour les adultes font également ce bricolage. Ils signent leur main de leur prénom.

**5.3 Les trois draps** : ceux-ci rappellent l'histoire du paralytique et permettent de manière concrète de faire résonner l'histoire biblique jusqu'à nous. Le drap est un symbole important, c'est lui qui recueille le corps du paralytique, c'est lui qui est tenu, soulevé, hissé, déposé par ces mains, et l'histoire de cet homme paralysé se conclut par la phrase de Jésus disant « lève-toi, prend ta natte (ton drap), et va dans ta maison ». Le drap est aussi l'objet utilisé pour les animations. Le premier drap est un drap qu'on noue à quatre ou six reprises sur ses bords ce qui permet ensuite de le tenir plus aisément, il permet de faire un jeu de départ pour cette rencontre. Les parents mettent leur enfant dans ce drap et le portent, le balancent, le promènent. L'enfant fera peut-être ensuite le lien entre lui et le paralytique ainsi porté (cf. annexe plan de la rencontre point 3). Le deuxième drap est un drap carré qu'on place sous la maison-carton juste avant la narration (cf. annexe plan de la rencontre point 4). Le troisième drap fait 1,60 m de large sur 3m de long. On y fera des trous ronds petits et grands et de couleurs sur toute sa surface. Le but du jeu avec ce drap est de coopérer et de



décider ensemble dans quel trou on amène la balle qui se promène sur le drap. Les enfants font des mouvements en haut en bas pour parvenir à ce but. Mais attention ! si les mouvements sont trop rapides ou trop lents, la balle risque de tomber. De même que si le drap n'est pas assez tendu ou trop tendu, la balle va dans d'autres trous ou dévie de la trajectoire que le groupe voulait lui donner. Ce jeu coopératif oblige également les participants à se concerter et à dialoguer pour atteindre leur but commun (cf. annexe plan de la rencontre point 8)

**5.4 La maison-carton :** elle est le visuel durant la narration et offre aux enfants un lieu magique qu'ils peuvent toucher, dessiner, décorer et qui leur permet de prendre part à l'histoire du paralytique. Au départ ce sont quatre cartons bien solides et assemblés ensemble et qui deviennent les murs de la maison. La maison prend « vie » lorsque les enfants décorent ses quatre murs en y dessinant ce qu'ils veulent par exemple : fenêtres, portes, lézard, fleurs, chats, voiture, ou gribouillis. Une fois la maison déposée sur le drap, les enfants fabriquent le toit à l'aide de bâtons de bambou placés côte à côte et de paille par-dessus les bambous (cf. annexe plan de la rencontre point 4).



## 6. La narration

Cette narration est adaptée à la compréhension des enfants et elle est gestuée. Elle se centre surtout sur le travail des mains fait par chaque personnage du récit biblique. Les quatre porteurs du récit tiennent, portent, saisissent le drap comme l'ont fait les parents lors de l'animation où ils ont porté leur enfant dans le drap. Le paralytique est immobile, ses mains inutiles.

### 6.1 Le texte de la narration

Narration	Gestuelle narrative	Gestuelle de la grande main
<p>Voilà, vous avez construit cette maison, avec ce toit fait de paille et de branches d'arbres. Vous savez, il est solide ce toit. Autrefois, dans les époques lointaines les maisons étaient construites comme ça. La pluie n'entrait pas par ce toit, car il y avait entre les branches et la paille un produit spécial pour qu'il ne pleuve pas dedans. Donc, il était une fois une maison, une maison avec un toit bizarre. Les propriétaires de la maison avaient un ami, qui s'appelait Jésus. C'était un homme très bon et qui savait parler de choses belles. Il savait aussi guérir les personnes, même s'il n'était pas médecin. Beaucoup de gens parlaient même de miracles. Les personnes qui habitaient dans la maison avaient un jour invité Jésus à venir parler chez eux. Assez rapidement, vous auriez dû voir la foule qui s'est entassée dedans et devant cette maison ! Une foule énorme, qui voulait l'écouter, lui demander un conseil, lui demander un médicament, une guérison. Chacun y allait pour soi, soit pour écouter, soit pour demander. Chacun était tellement pris par ses préoccupations, chacun était tellement pris par les demandes qu'ils voulaient faire à Jésus pour eux-mêmes, que Jésus n'avait même pas fait attention aux derniers arrivés.</p>	<p>Montrer la maison, le toit, mimer la foule</p>	<p>La grande main aide à construire le toit, elle fait les gestes de la foule,</p> <p>Main de Jésus qui serre la main au narrateur et aux autres, qui caresse les enfants</p>
<p>Oui, un groupe d'amis, avec une personne paralysée et étendue sur un lit qu'on transportait, était venue pour demander de l'aide à Jésus. A l'époque, les personnes paralysées étaient souvent étendues sur un lit fait de deux branches d'arbre et d'une toile en peau étendue entre les 2 branches. Les personnes pouvaient ainsi transporter le lit à 4 et balader la personne paralysée. Quand ce groupe d'amis avec la personne paralysée était arrivé à la maison où se trouvait Jésus, ils ne voyaient rien : la foule les empêchait d'avancer, car chacun pensait à soi. Il y a même eu des mains qui ont bousculé les amis pour les éloigner. Et même des gens qui ont crié : « faites la file</p>		<p>Grande main mime: la main qui éloigne les amis du paralytique, comme la foule.</p>

<p>comme les autres » ou encore « allez ailleurs, vous ne voyez pas qu'on est déjà assez nombreux ? »</p>		
<p>Et là, Jésus leur a tendu une main, les a félicités pour leur preuve d'amitié et il a guéri le malade...</p> <p>Les gens étaient bien sûr un peu jaloux et un peu fâchés pour cela, mais Jésus les a vite fait taire, car il est important de s'entraider et pas de vouloir chaque fois penser à soi, en prenant l'excuse des bonnes manières !</p> <p>...</p> <p><b>La maison au toit cassé, fut réparée assez vite... c'est bien plus pratique un toit en paille, qu'un toit en tuiles !</b></p>		<p>Grande main mime : main de Jésus, qui guérit, félicite,</p>
<p>Mais les amis voyaient bien que leur ami paralysé souffrait. Et ils voulaient l'aider. Alors, avec l'aide d'autres personnes sympathiques, ils ont réussi à monter sur le toit : vous vous rappelez, le toit en paille et branches ? Et avec leurs mains ils ont réussi à se passer le lit, au-dessus de la tête des gens. D'autres, avec leurs mains, sont montés sur le toit et ont pris le lit, ils se le sont passé. Et pour finir ils ont cassé le toit, et, finalement ils ont pu glisser le lit à l'intérieur de la maison.</p>	<p>On casse le toit avec les enfants en écartant la paille et les bambous</p>	<p>Grande main mime : la main des amis, les amis qui aident, la foule qui aide.</p> <p>La grande main ouvre doucement le toit de la maison des enfants !</p>
<p>Et l'homme qui avait été paralysé a pu se lever en prenant avec lui le drap...</p>	<p>On fait voir aux enfants le drap à l'intérieur de la maison puis...</p>	<p>Les enfants prennent le drap qui est à l'intérieur de leur maison et l'extraient de celle-ci.</p>

## 6.2 Perspective et visée exégétique

L'équipe catéchétique a choisi ce récit biblique, car il permet aux familles de découvrir un texte du Nouveau Testament attestant de la solidarité des laissés-pour-compte, mais nous sommes bien conscients qu'il y en a bien d'autres ! Il met aussi en évidence l'importance des mains pour porter l'ami, le soutenir avec force et vigueur, le hisser et l'attraper pour le recevoir et ne pas le laisser choir violemment par terre. Les mains de Jésus sont aussi cruciales dans tous ces récits de miracle, car c'est elles souvent, qui guérissent, en touchant les malades. Dans celui-ci, Jésus n'utilise pas ses mains, il guérit par la parole et le miracle opère. C'est l'acte de foi des porteurs qui touche Jésus. C'est la pertinence de Jésus face aux scribes qui permet au paralytique de faire bouger ses mains, ses jambes, de prendre sa natte et de s'en aller devant tout le monde. Ce sont les mains des amis qui sont miraculeuses d'inventivité en grattant et trouant le toit de la maison pour faire passer l'homme immobile. Ce sont les gens de peu avec leurs bras, avec



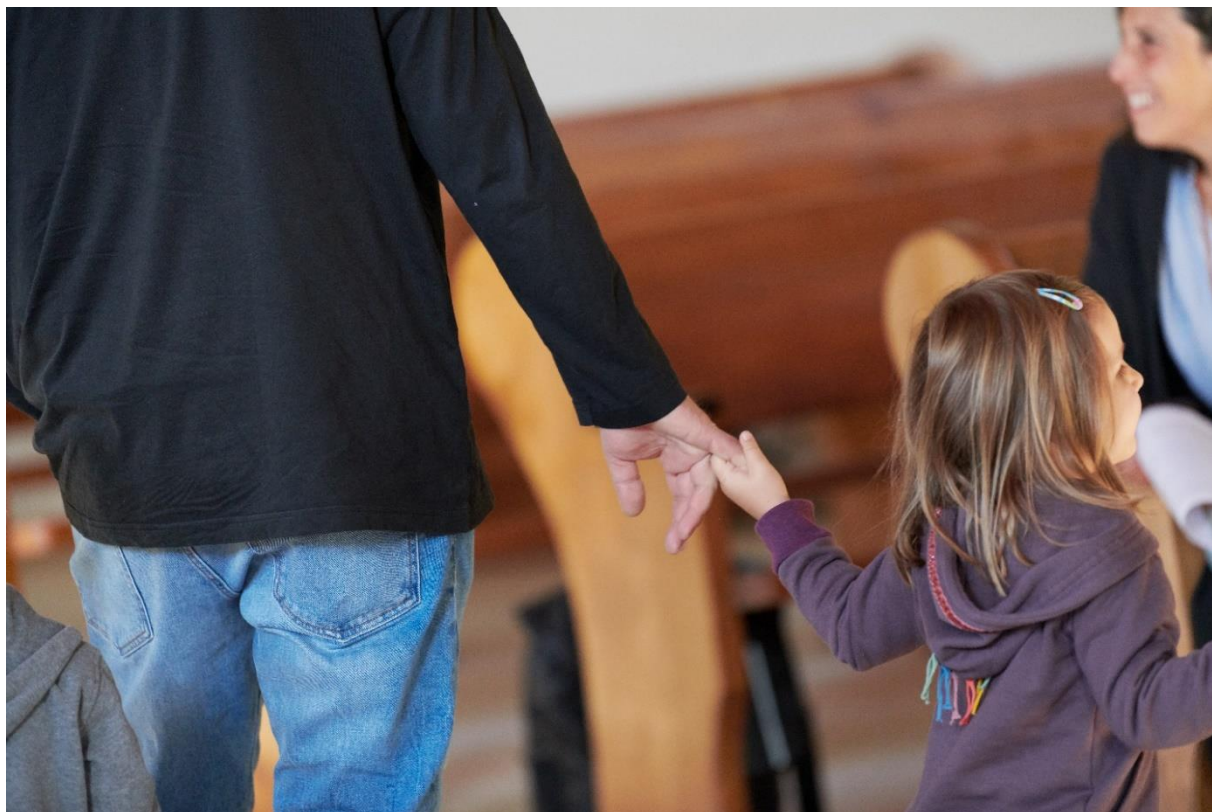
leurs mains qui aident les porteurs à les hisser sur le toit.

L'histoire du paralytique n'a pas la forme classique d'un miracle de Jésus. Souvent les scènes se passent en tête-à-tête entre Jésus et le malade. Cette fois-ci, la foule, la maison trop petite, les gens massés autour du Rabbi, les scribes scrutateurs, sont autant d'intervenants, d'éléments qui empêchent les laissés-pour-compte, le malade, d'entrer en ces murs. Et pourtant l'homme repart avec sa natte sous le bras !

Nous avons souhaité mettre en évidence dans notre narration les actions de Jésus de manière simple et compréhensible. C'est pour cette raison également que nous ne mettons pas en mots la polémique entre les scribes et Jésus. Il nous semblait également important que les enfants puissent participer de manière symbolique et concrète à cette narration en faisant dans un premier temps la maison, puis en trouant le toit pour aller voir à l'intérieur, trouver le drap et le sortir ; comme le paralytique libéré de sa couche peut désormais la porter.

### 7. Le temps liturgique

Le temps liturgique conclut notre rencontre et permet de se recentrer sur un moment plus introspectif. Il offre aux enfants une manière de se familiariser à la prière et aux chants communautaires, mais sans qu'il soit absolument nécessaire d'être dans une église pour vivre ce moment. Nous le découpons en trois parties (cf. annexe : plan de la rencontre point 9-10-11). Une introduction pour annoncer ce temps en quelques mots et allumer une bougie, signe d'espérance et d'amour de Dieu, puis le chant des « petites mains » en gestes, une prière dite à haute voix et l'envoi et la bénédiction. Pour ce temps liturgique, nous prenons soin de choisir des chants et des prières qui sont dans la thématique de nos rencontres. Pendant la prière, les enfants et les parents sont invités à venir déposer leurs « mains-fleurs » dans un beau pot au centre de l'espace pour former un beau bouquet. Symbolique et théologiquement, le bouquet ainsi créé rappelle qui si chacun est unique, tous ensemble nous formons une communauté.





### La prière

Seigneur, tu nous as donné des mains,  
 Non pas pour nous battre  
 Pas pour exclure  
 Pas pour empêcher ou éloigner les autres  
 Mais pour les aider et les accueillir  
 Merci pour toutes les mains tendues  
 Vers ceux et celles qui en ont besoin  
 Merci pour toutes ces mains tendues  
 Pour nous soutenir et accueillir  
 Merci pour tous ceux et toutes celles pour qui  
 Nous tendons nos mains  
 Amen.





## 8. Les chansons à gestes

(Voir cf. annexe, plan complet de la rencontre, points 1 et 9)

La première chanson que nous apprenons tous ensemble adultes et enfants est très simple et facile à apprendre pour tous, elle est le signe de la bienvenue à tous pour cette rencontre. La deuxième se complique un peu plus.

Les chansons à gestes sont très ludiques et intéressantes pour les petits entre 2 et 6 ans. A l'éveil à la foi, c'est vraiment l'âge idéal pour en profiter et offrir de tels moments musicaux à nos enfants. Ils adorent apprendre les paroles par cœur et les savent d'ailleurs rapidement et souvent grâce aux gestes qu'ils peuvent associer aux paroles. L'action pour eux prévaut sur le sens des mots de la chanson, mais c'est le tout qui est didactique et leur permet d'entrer dans ce jeu musical. Il est aussi amusant pour eux de changer le rythme de la chanson, le ralentir ou l'accélérer. Par exemple commençons lentement, en répétant plusieurs fois un couplet, puis passons plus vite sur celui-là et continuons ainsi à apprendre le deuxième puis le troisième couplet. Quand tous les couplets ont été chantés, il est bon de reprendre la chanson en entier. Comme les parents ont parfois perdu la spontanéité des enfants, il est nécessaire de faire quelques photocopies des paroles de la chanson pour eux.



### 8.1 Comptine « Une main à gauche... »

En introduction de la rencontre :

Une main à gauche – *geste du bras gauche main ouverte sur le côté*

Une main à droite – *idem droit*

Nous voilà réunis – *mains ouvertes côte à côte devant soi*

BIS

Merci Seigneur pour ce temps-là (3x) – *mains jointes en forme de main qui prie*

Où nous sommes réunis » – *croiser les doigts de ses mains*

En conclusion de la rencontre :

Une main à gauche – *geste du bras gauche main ouverte sur le côté*

Une main à droite – *idem droit*

Nous allons repartir – *écarter les mains devant soi*

BIS

Merci Seigneur pour ce matin (3x) *mains jointes en forme de main qui prie*

Et merci pour nos mains ! - *lever et secouer les mains !*

### 8.2 La chanson de mes petites mains

Cette chanson chantée par Rémy est accessible sur YouTube

([https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=16&v=sBkJ8YxkB74&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=sBkJ8YxkB74&feature=emb_logo))

Elle est très amusante et plait rapidement aux enfants et aux plus grands.





## 9. Les objectifs de cette rencontre éveil à la foi de la Vision 21

Cette rencontre a été spécialement conçue en lien avec Vision 21 et son affirmation « Ouverts à tous – solidaires des laissés-pour-compte » tout en l'incluant dans notre programme annuel « Haut les mains ».

### 9.1 Objectifs catéchétiques

Les buts ici sont modestes et précis. Permettre à des familles appartenant à la communauté protestante de la région de se rencontrer. Créer du lien avec eux. Suivre ces familles ainsi que leurs enfants qui, nous l'espérons, continueront à participer à nos offres catéchétiques (cycles 1-3 et formation d'accompagnants de kt). Ouvrir un espace pour parler de Dieu, de Jésus, sans être jugé ou soucieux du qu'en-dira-t-on. Présenter aux familles et à leurs enfants des jeux et des prières qu'ils peuvent reprendre à leur compte en famille. Leur permettre de vivre un moment en dehors du va-et-vient et du stress de la vie quotidienne. Laisser souffler un peu des parents fatigués en s'occupant avec eux dans un cadre donné de leurs enfants et faire entrevoir ce que peut être la spiritualité et la tradition chrétienne.

### 9.2 Objectifs pédagogiques

Faire découvrir à tous des histoires de Jésus. Les raconter de sorte qu'ils les retiennent. Permettre aux enfants de se faire leur propre boîte à outils pour faire germer une foi - ou pas - et leur permettre à terme de croire en toute connaissance de cause pour la suite de leur vie.

### 9.3 Evaluation de l'atteinte des objectifs

Nous avons accueilli à cette rencontre, quatre familles avec des enfants de tous les âges, entre 2 et 6 ans. Il nous semble qu'ils sont ensuite repartis satisfaits et contents de ce temps donné et de ce qu'ils y ont vécu. Quant à nous, le plan de la rencontre a été suivi et toutes les activités ont été réalisées. Dans ce sens, on peut déjà dire que la mise en œuvre du but a été réussie. Les familles se sont rencontrées, les enfants ont bien participé à toutes les activités proposées et avec de plus en plus d'aisance à se côtoyer, malgré toutes les mesures Covid que nous avons dû respecter. Nous espérons maintenant que ces parents reviennent et amènent avec eux d'autres familles intéressées à l'éveil à la foi qui n'est pas une tradition catéchétique encore très ancrée dans notre région !

## 10. En conclusion

Nous pouvons dire que nous avons beaucoup de plaisir à travailler avec des tranches d'âges si variées, dans une église multitudiniste et avec des familles qui nous font confiance et sont heureuses que de telles activités catéchétiques existent ! L'éveil à la foi offre un éventail de possibilités très grand. Inventer des rencontres, chercher des bricolages, des chants, danser, faire des rondes, narrer avec des gestes, projeter des images, créer des ambiances. Il y a tant à faire encore !

Pour la rédaction et au nom de l'équipe catéchétique : Paula Oppliger Mahfouf  
Equipe : Paula Oppliger Mahfouf, David Kneubühler, Matteo Silvestrini, Alain Wimmer

*Plusieurs idées d'animation ont été discutées lors d'une Plateforme de l'éveil à la foi, plateforme qui réunit les responsables de l'éveil à la foi de l'Arrondissement du Jura, sous l'égide de la Comcat.*

## Annexe : plan de la rencontre

8h	Préparation des locaux et du matériel	Equipe catéchétique
	Arrivée des familles 0. Pré-accueil et explications : - précautions en lien avec le Covid	
Disposition : Coussins en 2 cercles dans le centre de l'église côté ouest : inviter les gens à s'asseoir (chaises possibles pour adultes)		
9h 15'	1. Accueil par la grande main fleur : - tour des prénoms + comment va chacun - accueillir chacun avec un geste de la main: donner et recevoir - chant en faisant un cercle («une main à gauche, une main à droite»	Animateur 1 <i>Grande main</i>
Disposition : coin bricolage – une table par famille		
	2. Entrée en thème : bricolage des mains en familles - dessiner la main des enfants sur la plaque en mousse Crepla - découpage de la main - la fixer sur un bâton - possibilité de décorer: feuilles, dessins. Ecrire son nom.	Animateur 2 <i>Matériel de bricolage</i>
Disposition : centre de l'église – prévoir suffisamment de place		
9h35 10'	3. Animation avec le premier drap – appropriation de cet élément de la narration - quelques jeux pour être solidaires, dont porter son enfant qui s'assied-se couche dans le drap (possible de poser des questions entre les jeux: comment ça fait quand...)	Animateur 3 <i>Premier drap</i>
Disposition : autour de la maison en construction (4 murs)		
	4. Animation autour de la maison - appropriation de cet élément du décor - décorer la maison avec eux: dessiner des fenêtres et des portes - la porter ensemble sur le deuxième drap carré - construire ensemble le toit	Animateur 1 <i>Les quatre murs de la maison</i> <i>Le deuxième drap</i> <i>Des bois de bambous</i> <i>De la paille</i>
9h55 10'	5. Narration en (demi-) cercle : Marc 2 (voir pages 4 à 6) - la maison construite est déposée sur le drap, l'animateur invite les enfants à découvrir l'histoire qui s'y est passée un jour... - narration de l'histoire à 2 personnes -> narrateur : narration en insistant sur les gestes des mains -> grande main : aide à la narration en mimant les gestes de l'histoire (qui intervient plusieurs fois pour demander aux enfants de faire les gestes des mains (bloquer, porter, ...)) - au moment où les amis ouvrent le toit : demander aux enfants d'ouvrir la maison carton	Animateur 4 / Animateur 1 (main) <i>Maison complète</i> <i>La grande main</i>



	- conclusion : aller chercher dans la maison... le deuxième drap qui ressort part le toit : le drap qui portait le paralytique, c'est maintenant l'homme guéri qui le porte, grâce à la solidarité des 4 hommes	
10h05 5'	6. Temps de parole - A l'aide de leur main, et en reprenant les gestes de la grande main pendant la narration, demander aux enfants de redire quelques éléments de l'histoire. - Quelques questions posées aux enfants : qu'est-ce que vous avez aimé dans ce récit ? l'élément le plus important de l'histoire ? pour vous, ça sert à quoi de tendre la main ? comment ça fait d'aider quelqu'un ? comme ça fait d'être aidé ? comment c'est de repousser quelqu'un ? est-ce que vous aimez aider les autres ?	Animateur 3
10h10 20'	7. Pause goûter Inviter les familles à sortir pour le goûter et prendre le troisième drap avec nous pour l'animation d'après goûter.	<i>A manger et à boire</i>
10h30 10'	8. Animation – jeux avec le troisième drap - A l'extérieur si possible	Animateur 2 <i>troisième drap, balles de différentes grandeurs et de différents poids</i>
10h40 10'	9. Temps liturgique à l'église - Introduction : quelques mots sur la bougie - Chant gestué : « La chanson de mes petites mains », 3 strophes	Animateur 1 Animateur 2
10h50	10. Temps de prière Pendant la prière, chacun se lève et construit le bouquet de nos mains : les familles vont déposer les mains-fleurs dans un grand pot	Animateur 4 <i>Les mains-fleurs de chacun</i> <i>Grand pot</i>
11h	11. « Envoi et bénédiction » : Dieu nous tend la main	Animateur 1
	Conclusion et se dire adieu	Animateur 1
	Rangements et évaluation à chaud	Equipe catéchétique

